PICTORIAL SHANGHAI

民國二十年二月十五日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
每三日出一張售大洋四分

第六七五期

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925.

□嫣然□

□電影明星阮玲玉女士近影□

▲本報價目　本埠　每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角。外埠　連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元。郵票以一分為限、以上不收、九五折算。館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例　新聞欄中（兩欄）中縫欄內（分四格）每格每次八元、半格起碼、封面廣告每格每次六元、外計十五字為一九字、[illegible]格起碼

▽……定閱本報一年……△

贈送新山海經一部

二月一日起以贈完為止

張秋蟲先生之新山海經・傳誦一時、最近本報大批購進、贈送定閱諸君、自二月一日起、凡訂閱本報全年一份者、收大洋伍元、概贈新山海經一部、另售須大洋貳元伍角、如須本報郵寄者、請附郵費二角一分、凡定半年二份者、照例贈送、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書計五厚册、定價大洋五元、特價二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第一回至第二十五回如次、

第一回　名流聚黃浦狗盜雞鳴　佳話證紅氍鴛顛鳳倒
第二回　暴虎憑河鬚眉青黔黲　驚鴻過市髑髏血糢糊
第三回　綠楊春好報館做花頭　紅稻啄殘賓筵假菊影
第四回　近水樓臺雛鬟先得月　點眼金箔玉樹自臨風
第五回　魂消瓜印和淚寫新詞　妙到毫顛捧心窺祕戲
第六回　珠玉出塵捧入芙蓉帳　金錢役鬼招來玳瑁筵
第七回　夢慣無拘游魂過謝　江流不轉遺恨吞吳
第八回　飛烟補恨態逐雲舒　冷露無聲花因人熱
第九回　曲終人不見睡解千愁　花好月難圓癡拌一死
第十回　丹心籲戚電燭珠簾　赤手衛悲雷呻月殿
第十一回　意難忘蓮鉤傳好感　狂欲死藕臂寄深情
第十二回　走馬看花雲中鱗爪　吹簫引鳳洞裏煙霞
第十三回　悵前塵無奈金龍尾　摧大敵雛為毛竹槍
第十四回　杵臼論交花間儷影　葫蘆依樣窗上人頭
第十五回　芳草天涯撩人隨意綠　櫻桃樹底避面可憐紅
第十六回　半醉微酣香閨翻紙幣　出奇制勝妙處覓金環
第十七回　尤雲一霎雨感局外英雄　白壁青蠅泥中柳絮
第十八回　春水一篇私調穿葉箭　殘紅滿徑笑顏守宮砂
第十九回　羅衣濕麝解處微香　皓足翻蓮引人入勝
第二十回　風塵倦小姐從良　宦海浮沉新裝門豔
第二十一回　披蘼布袋舞妓搖臀　嗜鍵饅頭妓童折齒
第二十二回　蘭閨捫蝨口擋香腮　桂室鳴牛晶瞳遭毒手
等二十三回　白草黃雲穴中闖門　青燐碧血塞外招魂
第二十四回　倦鳥歸林世人皆欲殺　春潮帶雨此物最相思
第二十五回　驚天動地殺姿建奇勳　乘甲曳危兵詞渴蘇醒

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻　開映（檢查許可）

福克斯公司最新特製詼諧豔冶奇情偵探有聲傑作
男明星愛德門羅威與女明星瓊痕裴南德心血的結晶

大劇賊突變貴公子

李代桃僵

俏佳人錯認好夫君

主演者是誰？提起此人來頭大、乃是名震世界的二大名片「戰地鵑聲」一「翻天覆地」的主角愛德門羅威、他的突梯滑稽已教過了、不知他表演一個神出鬼沒的劇賊與一個濁世翩翩佳公子、也是拿手、他在本片中以一人扮二人、的出色當行之、是女主角非別、乃是曾與大明星考爾門氏合演有聲巨片「情俠」的瓊痕裴南德女士、蛾眉曼睩、這般可喜娘罕曾見、

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

電話六八三二七

□西康女學生遊滬紀念□

自右起 張坤儀女士 博志西女士 荷麗西女士 楊翠靜女士

後立者黃警頑先生（劉曼雲女士自中央政校寄贈）

□談楊小樓長板坡

（空我）

三個疑問

陷馬坑　不上椅　？

打快鎗　多翻身　？

兩刺將　是一樣　？

這一次以頫著名的楊小樓老板、在上海漏二十天的臉、過足上海人的『楊梅』癮、（大王剛去）論賣力可以說打破他十年來的紀錄、論藝術他是泰斗、雖梅蘭芳或余叔岩尙不免有人疵議、而楊老板卻全國中呼吸一致、沒有一個人敢打一個噴嚏了、因爲要疵議楊老板、不是被人罵一聲不懂戲、就是自己要借此出風頭、所以像站在大門外的我、也因爲不願意被人認爲要出風頭、此次看了幾天戲、一聲也不響、如今楊老板榮行了、我當初有一個噴嚏、忍了多時、本意要當面請求指教、但是竟至於不得機會、如今只得借上畫來請求諸位與楊老板接近的評劇大家來指教指教、

長板坡一劇、在當初有四喜春台兩派、後來給俞菊笙唱得空前絕後了、所以俞派就成了『大路活』、楊老板當然是唯一傳人、『吾生也晚』、不敢瞎吹、俞老板的戲、不曾親眼得見、可是據一位的確曾與俞老板配過戲的老伶工、很負責的對我說、俞派的長板坡、陷馬坑一場、須上椅上、（用兩椅背相靠、前上而後下、）因爲有虛擬的步法、拿來表現匆急的神氣的、楊老板這次卻不上椅子、原因大概總原於年老的關係、但是步法、似乎應當交代清楚罷、——在這裏一定有人要問、陷馬坑自陷下的、何以反要上椅子、這是什麼緣故、——據我的詢問得來的結果、好像說陷馬坑下面雖然深下、但是上面、是高高堆上蘆柴亂草、當時的趙雲、縱馬而來、因爲當牠是柴草阻住去路、故而躍馬而過、遂因之陷了下去、若果是無遮無掩的一個大坑、趙雲決不會來上當了、所以在這一躍一落間、才表示上椅子姿勢之妙處、這一說是還要請教楊老板指正的、

第二戰張郃一套快鎗、在海派的毛病、就是亂翻身、『搭』『兜』『比』（這是假定名詞）完全落空、楊老板卻下下着實、這確是不可及的、但是我覺得楊老板有接連三個『搭』『兜』翻身、在我們後學看見、實在是意外、還是賣力呢、還是舊有規矩呢、這也應該一問、

又第二場救簡雍（在戲爲第三場在趙雲爲第二場）之刺將、與第三場救甘夫人之刺將、均用左手持鎗、向上場門反刺、似乎一樣無二、但是有許多在北平混過的前輩、都說老派武戲的名貴、就在架式無一雷同、（尤其是在一齣戲內）這兩個刺將、一個鎗落左手、一個卻先用右手、將鎗柄一蓋、再掉轉鎗頭、隨右手一刺、據說這是表現來將衝刺的猛勇、趙雲回刺之時、兩馬已幾於相併、故右手祇執在鎗柄的中段、用半段鎗將他刺死、這一說的對否、也要請教楊老板、或知道楊老板的評劇家的、

以上的話、說我不懂戲也好、說我好出風頭故爲吹毛求疵也『嘸煞』、但是我卻爲了要調勻我的呼吸而終於寫出來了、

□息廬感逝詩（五）

（滿洲金梁）

二相並能持大體。。立朝不媿大臣風。。公忠最感傳衣鉢。。中正和平變則通。。　二相

孫文正王文勤二相、清史有傳、皆吾師、受特知、文勤迭保御史軍機外務部、文正約入書局、嘗論立身處世、文正詔以中正和平、文勤殷示通變之宜、並謂余曰、世變不可測、待子爲救時宰相、挽此刼運耳、而不知竟不及待也、

□戲劇專家洪深先生之戲裝□（劍雲贈）

□東南女子體育學校籃球健將蔣懷萱女士□（岑衡慶攝贈）

□名女伶盧翠蘭女士之舞劍□（NK贈）

□天上人間（二四二）

（張恨水）

第六回　閨譴羨乘龍絲蘿有托　年華傷舊木博弈猶賢

魏丹忱道、怎麼會是瞎說、難道能比我所估計的價值高不成、黃麗華笑道、我穿的是中國貨、也不過合兩塊錢一尺能了、魏丹忱道、這眞是奇怪了、你何以肯穿起中國料子來、穿中國料子、這是小姐們所認爲一件可恥的事呀、黃麗華笑道、你這把小姐罵苦了、難道小姐們、都是亡國奴一類的人物嗎、這次提倡國貨會、我還是裏面一個重要分子呢、說着、這就眉毛一揚、似乎極是得意的樣子、黃太太道、不要提這個了、一個小姐們、就是天天提倡國貨、又能提倡出什麼成績來、「今天我們找點小娛樂」消磨這半天、好不好、周秀峯想起魏丹忱一定要他來、玩笑開夠了、也要報復他一下才對、因道、大娛樂沒有、小娛樂那是隨處都有的、開兩張音樂片子聽聽好不好、黃太太道、那有什麼意思、周秀峯道、不光是聽、黃太太對於跳舞、是老前輩了、我們這位魏先生、也是跳得極好、我主張黃太太和魏先生合舞一套、讓我學上一學、魏丹忱對於這話、是千萬不敢答應的、可也不能拒絕、微微向周秀峯一瞪眼、表示着恨他的意思、周秀峯却只當不知道、又對黃太太笑道、我想這事是不會拒絕的、黃太太坐在魏丹忱對面、自先笑了起來道、密斯脫魏跳得極好、我是不行、

上海商業儲蓄銀行
總行寧波路九號
虹口分行行址北四川路逢路角
電話六八〇五〇
經營一切銀行業務
靜安寺路分行行址同孚路角
電話六八〇五〇
創辦信用小借款

張副司令題韓光第旅長遺蹟簽

韓旅長斗瞻遺蹟

附事畧

張學良題

不寐（丹翁）

倒挽流光正不煩一囘想像一過存何難
歷歷風情妙把做匆匆電影溫愁數近游
徒耿耿樂追遠跡但昏昏遺忘佳話從誰
問老輩非無一二存

序韓旅長斗瞻遺蹟（張學良）

前歲中東路事起、蘇俄以重兵侵我邊疆、東北陸軍第十七旅旅長韓斗瞻（光第）將軍、奉命守扎蘭諾爾、苦戰兩晝夜、卒以寡不敵衆、以身殉焉、張司令爲之震悼、明令褒卹外、並命蒐集將軍生平事跡、及其與此次戰役有關之函札、付諸影印、並親爲之序、以表將軍之忠勇焉、記者識、

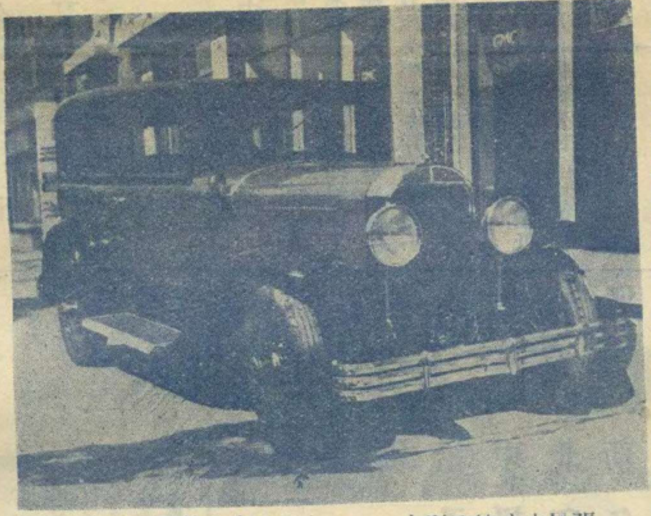
嗟乎、斗瞻庶幾成大名以去矣、封建之世、厥有立祠、予諡、封爵、蔭子之贈、今時殊而典廢、則惟鑄象勒碑、垂示方來、而余終歉然不知所報也、余既籌其身後、乃屬其家、鳩君所爲公私函牘、付諸手民、爲君留沒世之思、嗟乎、君名固不藉是而傳、而世之慨慕英雄者、得此可想見其生平、如親謦欬、則是編又安可少也、君自始畢業、卽入行伍、九門口、馬戶屯、皆嶄然露頭角、及隨余入關、南口一役、繞攻破敵、余兵退河南、君以五百人殿後、全師而歸、三五年間、遂由偏裨擢爲將領、最後灤河之戰、不三日而亂定、戰功至偉、人皆知君將略之長、然文學深淺、則猶莫之審也、今讀是編、詞章條暢、亦復何愧儒流、而雅懷高致、浩氣忠誠、有貫注於楮墨之外者、觀其寄內諸篇、於讀書一事、三致意焉、亦足見裘帶之風流、詩書之文采矣、吾鄉以韓氏爲多才、芳宸一逝、余深悲極悼之不暇、不意又遽哭君、盛年、齎志、豈惟三省不幸、抑亦天下所共惜也、囘憶五載中原、君英姿颯爽、追隨戎馬間、南河北塞、歷歷若前日事、振旅歸來、兩遭意外、余寧能恝然也哉、所差慰者、頻年內爭、彼良將勁兵、埋沒於沙場烽火中者、不如其幾也、君若有天幸、得遇大敵、以孤軍抗全俄、血戰三日、君子四千、全師殉焉、卒以此顯名天下、天下之人、莫不欷歔嘆息、歌詠流連、足以謂樹國維、光靑史、於戲、又何盛耶、自清道光以來、異族憑陵甚矣、君今死事、乃與虎門一提督、定海三總兵同烈、雖彼敵人、猶嘉歎焉、君其亦可以無憾矣、顧余今者、聞鼓鼙而興思、則方長慮却顧、而未知所以善其後也、嗟乎、（十九年三月）

二月三日東北講武堂高等級畢業張副司令親臨訓話（東北新聞影片社攝寄）

水歸在中
清風人懷

逸芬先生正篆
弟吳敬恆

吳稚暉先生篆聯



張于鳳至夫人主辦協賑遼災彩券之第一彩（一九三〇年式別克汽車價値萬元）（東北新聞影片社攝）

吳稚老不賞識鄧完白

逸芬先生執事、得到您的賜復、知道晶報上陳雪暄贈鄧完白書於吳稚暉、是先生上了黃報的當登出來的、（牠是上月三十便登的、）這件事却絕對沒有、我與陳先生約有兩年不見面了、我亦從不曾賞識過鄧完白書、我從廿六歲以後、從不會請人寫過字、畫過花、我認這件事糟蹋紙張、是狠野蠻而俗不可耐的、無奈有些想不明白的人如先生之類、多有廹我寫字的、我無法、所以常寫幾個什麼叫做篆字應酬應酬、篆者纔也、江尖渚上人所謂纔纔而已、我不相信有什麼好壞、何物鄧完白之類、該當賞識、所以此次先生又有一副對紙閑得難過了、要我塗抹着、復纔上八個大篆字、請您一笑罷、那條新聞、請您有機會、替我更正一下、免得陳先生受枉、反正我是被人造謠的目標、近來什麼有少年呼我老弟、要我替他謀事哩、什麼吳稚暉消極、譏誚王雲五哩、前者是沫也也不曾有、後者是有些沫、塚出來的「豆萁」、近來報紙材料括極、輒拉些不相干的人來湊湊數、兄弟適承其乏、是榮幸極的、一大軒渠、我請您的安、弟吳敬恆頓首、二月六日午、

小報告

粵中名歌舞家紫羅蘭女士、精中外南北之歌舞、來滬後、曾於奧迪安戲院表演、備受歡迎、今定十七日起、將再度表演於南京路國貨商場云、

天津鍾肆時記稻香村於二月四日下午失火（東北新聞攝影社津寄攝）

上海市衛生局通告

市民們

本局聽說本市內，常有中煤氣毒而死的慘劇發現，從前像北京等處，亦常有此等慘劇，後來有了經驗，曉得預防同急救方法，這個害處已經除掉了不少。本局現在特爲向大家解說一下

（一）中毒的原因　煤球或煤塊在未曾燒到極煌的時候，發出一種氣體，名爲一養化炭，這個氣體，是無色無臭的，往往不易覺察，若是多聞之後，呼吸就會緊促，面紅頭暈，神思不清，好像喝醉了一樣，中毒過深，就要送命，就是輕的，也要害幾天病。

（二）預防方法　在屋中燃燒煤料或炭火，一定要裝烟鹵或出氣管，如其沒有烟鹵或出氣管，必須要在屋外空氣充足的地方，燒得極煌之後，方可搬到屋內，加煤炭時，亦要這樣做，又屋內燃有煤炭，必須把沿空的窗門敵開一二處，使得屋中空氣，與戶外空氣流通交換，夜間睡眠，最好不要再燒煤炭等物，如其仍舊燒着，門窗萬不可關得密不通風，總而言之，房內燒東西的時候，一定要使戶外的空氣，與屋內的空氣可以充分底流通交換，屋中的人，亦要常到戶外舒散舒散。

（三）中毒急救法　不幸而中了煤氣毒的人，快把他移到空氣狠暢的地方，把他衣服解鬆，實行人工呼吸法，其法如下：把中毒人的衣服解鬆，使他平臥，而以枕頭等物，把他的背部墊高，使他肺部可以張開，站在他的頭後，把中毒人的兩臂，慢慢的由前抬起，伸展過頭，然後慢慢的放下，到脅之兩側，輕輕平壓，照此反復行之，至中毒人蘇醒始止，蘇醒之後，仍須延醫調治，纔能回復健康，否則潛伏病根，不可不慎，最好一面急救，一面速請西醫診視，以上所講的，是狠平常的知識，因爲有人還不懂，所以常有中煤氣毒死的慘聞，此番通告，望大家隨時留心，不可大意，特此通告

▣無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調隱。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

鮮花大王

大華鮮花公司

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮豔悅目經久耐擺價目從廉

營業部　靜安寺路一六一九　電話三六六九〇號

種植場　虹橋路朱家巷

▣羊牌唱機片油

唱機唱片近年銷行極廣高尙家庭大都備置但不知保護之法則機內每易發出一種軋軋之聲且轉動停滯快慢不勻發條裂斷輪齒損壞等弊相繼而起唱片久用每易發現白紋及常作沙沙之聲甚至原音全失唱頭在片上拖轉不動補救之道祗有搽抹羊牌唱機片油耳一經試用不但上述諸弊立卽消除卽機片之壽命亦能多所增加也閣下如有唱機唱片者務請從速購用必得完滿之結果且定價低廉每瓶祇售六角本埠永安麗華及各唱機公司俱有出售凡直接函購者寄費均免並招請各埠經理發行所上海海甯路渭安坊安全行

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

五洲大藥房

人造自來血　　五洲美容霜

補血生精　健胃強身　男女老幼　四時可服

滋肌嫩膚　香氣芬芳　早晚搽之　保持容顏

上海四馬路總店暨各埠五洲分店發行

純淨補力多

美味滋補壯補全身　改良體質促進治療

補力多總發行九福有限公司

各埠中法藥房中西藥房及各大藥房均有售

含幾怪補力多

補肺療咳順氣化痰癆傷衰弱均有特效

徐娘雖老丰韻猶在

不知者以爲其另有駐顏之術不老之方實則此徐娘不過終身常用此十六歲小姑娘故也本藥房不敢獨秘公開行世務望閨秀名媛皇后明星咸來一試當知本品之功效迥非一般雪花所可比耳

上海中西大藥房發行

全國中西大藥號及各大藥房洋貨店均有售

（又名處女美）

本報保上海文華美術圖書印刷公司承印